No 9.

„Dein gedenk' ich, Margaretha."

(J. V. v. Scheffel.)

Erik Meyer-Helmund, Op. 12. No 2.

Adagio. *pp* Andante. *p* *pp*

Son-ne taucht in Mee-res-flu-then,
Him-mel blitzt in letz-ten Glu-then,
lang-sam will der Tag ver-schei-den,
fer-ne A-bend-glo-cken läu-ten.

mf *ritard. molto* *a tempo* *f* *mf a tempo*

Dein ge-denk' ich, Mar-ga-re-tha,
Dein ge-denk ich, Mar-ga-re-tha,

Dein — ge-denk ich Mar-ga-

p

Ped.

Ped.

re- - - - tha!

a tempo

ritard.

Ped.

Tempo I.

p

Haupt ge-lehnt an Fel-sens Kan-te, fremder Mann in frem-den Lan-de,

a tempo

pp ritard.

pp

ritard. molto

um den Fuss die Wel-len schäu-men, durch die See-le

ritard. molto

Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

zieht ein Träu - men — Dein — ge - denk' — ich, Mar - - ga - re - tha,

mf à tempo

Dein — ge - denk' ich, Mar - - ga - re - tha!

pp

p

Dein — ge - denk' ich, Mar - ga - re - - - -

tha.

ppp